



Asociación de Servicios Educativos y Culturales



**IGER**

Es una obra de ASEC



DVV International



Ministerio Federal de  
Cooperación Económica  
y Desarrollo

# Comunicación asertiva 1.º básico



Es una obra de ASEC



DVV International



Ministerio Federal de  
Cooperación Económica  
y Desarrollo

# Materiales y recursos

- lápiz
- lapicero o marcador
- crayones
- cuaderno
- pliegos de papel
- tarjetas de colores
- música y dispositivo para reproducirla, de ser posible



# Meta y agenda

Meta: expresarse de forma clara y segura.

- Parejas de diálogo
- Equipos cooperativos
- El rincón de la lectura:  
*Gracias a la vida*
- Retos

- Taller de expresión oral
- Taller de expresión escrita
- Puesta en común
- Nuestra metodología
- Reflexión pedagógica
- Boleta de salida

# Activar presaberes

## Parejas de diálogo



Mientras escuchas la música de fondo, conversa con un compañero, guiándote por estas preguntas:



- ¿Qué experiencia alegre recuerdas?
- ¿Cuál es tu canción o cantante favorito?
- ¿A qué te gustaría dedicarte en el futuro?

# Reto individual

Marca con un ✓ la casilla de tu respuesta.

Pregunta	Sí	No
¿Escuchas con respeto a los demás?		
¿Te expresas con seguridad y tranquilidad?		
En una plática, ¿esperas tu turno para hablar?		
¿Sabes pedir disculpas cuando te equivocas?		

# ¡A formar equipos cooperativos!

El equipo estará integrado por cuatro personas y cada una tendrá un rol asignado, según el color del círculo que le hayan entregado.

-  Coordinador(a)
-  Secretaria(o)
-  Vocera(o)
-  Encargada(o) de tecnología o material

# Roles en el equipo

- Coordinador(a): debe velar que las actividades se cumplan y que todos participen.
- Secretaria(o): anotar las ideas y conclusiones del equipo.
- Vocera(o): hablar en representación del equipo.
- Encargada(o) de tecnología o material: manejar la comunicación en las redes, recoger material, cuidarlo y devolverlo.

Elijan un nombre para su equipo y compártanlo.

# El rincón de la lectura

Puedes escuchar la canción en  
<https://youtu.be/clrGQD84F1g>

## Gracias a la vida

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
Me ha dado la marcha de mis pies cansados;  
con ellos anduve ciudades y charcos,  
playas y desiertos, montañas y llanos  
y la casa tuya, tu calle y tu patio.



Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
Me ha dado la risa y me ha dado el llanto  
así yo distingo dicha de quebranto\*  
los dos materiales que forman mi canto  
y el canto de ustedes, que es el mismo canto;  
y el canto de todos, que es mi propio canto.

Autora: Violeta Parra

Tomado de: Lenguaje, grupo Tikal, IGER

\*Quebranto: dolor o pena grande.



# ¡A comentar la canción!

Respondan estas preguntas.

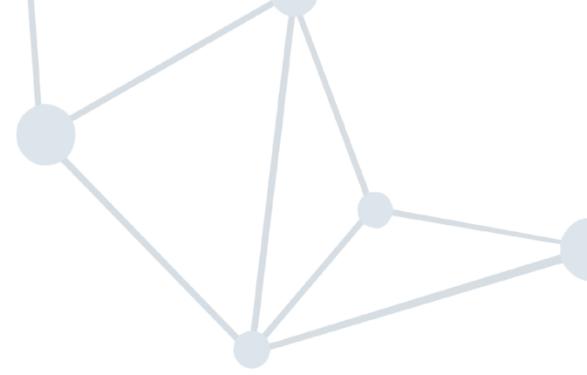
- ¿Por qué agradece la marcha de sus pies cansados?
- ¿Qué le ha dado la vida para distinguir entre felicidad y tristeza?
- Y cada uno de ustedes, ¿qué le agradece a la vida?



# En equipo, investiguen y respondan:

¿Qué es la asertividad?

¿Qué nos ayuda a ser asertivos?  
Escriban al menos seis actitudes.



# Conceptos

## La asertividad

La asertividad nos permite expresarnos y relacionarnos, respetando y siendo respetados, escuchando y siendo escuchados.

Nos ayudar a ser asertivos:

- Expresarnos con seguridad y tranquilidad.
- No presionar a los demás.
- Ser respetuosos.
- Saber pedir disculpas.
- Hablar en el momento adecuado.
- Aceptar las opiniones de los demás.

# Reto en equipo

Lean la pregunta e indiquen qué harían en cada caso.

¿Qué harían si les toca trabajar con alguien que no les agrada?

¿Qué harían si un vendedor no les quiere dar el vuelto cabal?

# Taller de expresión oral

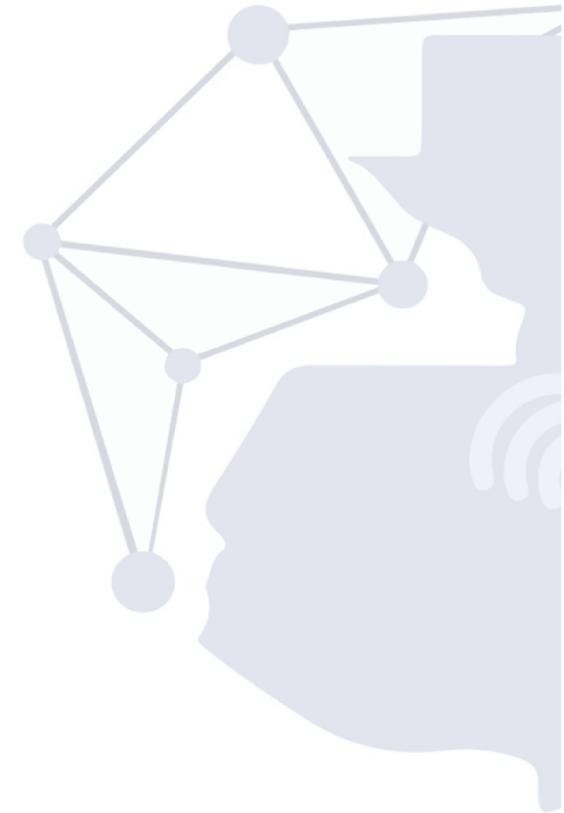


# Canción de agradecimiento

- Escriban una canción titulada: «Gracias a la vida».
- Expresen su agradecimiento por lo que han recibido.
- Ensayen la canción al ritmo que más les guste.
- En plenaria, organicen un recital de canciones.



# Recital de canciones



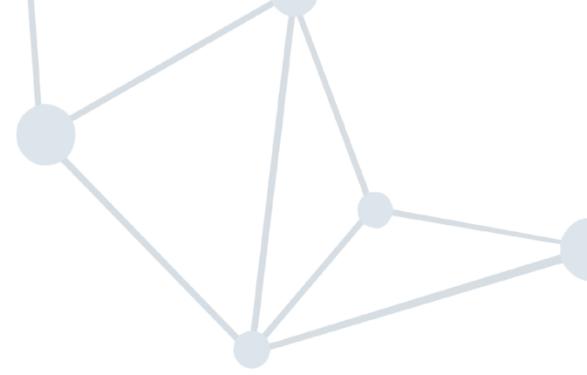
# Taller de expresión escrita



# Historia inventada

- Inventen una historia sobre su cantante favorito.
- En un pliego de papel, cada participante escribe, por turnos, una oración que inicie con la palabra *afortunadamente* o *desafortunadamente*, según le corresponda.
- En plenaria, el vocero lee la historia.

# ¡A trabajar!



- En una tarjeta, cada participante escribe un ejemplo de una actitud asertiva.
- Peguen las tarjetas en un pliego de papel.
- Comparen su trabajo con otro equipo.



# Ejemplo

Derecho a expresar opiniones.

Hablar con tranquilidad y seguridad.

Respetar la opinión de los demás.

Hablar en el momento adecuado.

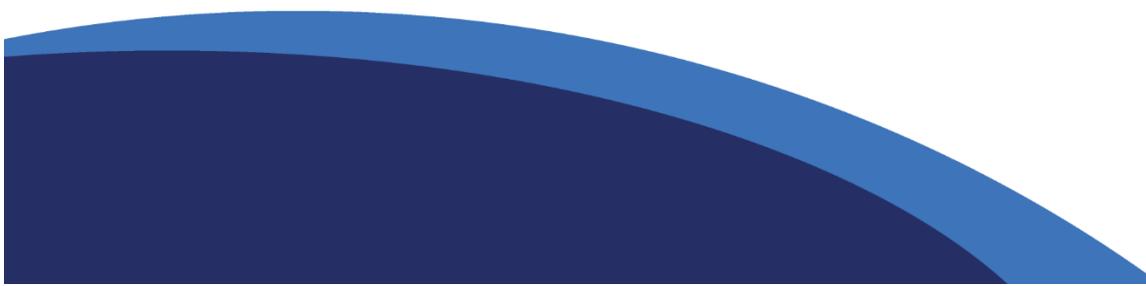
Saber pedir disculpas.

# Puesta en común



Comenten:

- ¿Qué actitudes los hacen personas más asertivas?
- ¿Qué actitudes asertivas practicaron en el trabajo en equipo?
- ¿Qué creen que hicieron mejor como equipo?  
¿Qué pueden mejorar?



# Nuestra metodología

## Introducción

- Presentación de meta y agenda
- Activación de presaberes
- Rincón de lectura contextualizado: leer un fragmento de un libro u otro material y realizar los ejercicios de comprensión lectora

## Desarrollo

- Organización del trabajo en equipos cooperativos
- Aplicación de estrategias de aprendizaje y enseñanza: organizador gráfico, dinámicas, elaboración de material, etcétera
- Expresión oral
- Expresión escrita

## Contenido

- Construcción de conceptos y definiciones
- Puesta en común
- Aclaración de dudas

## Cierre

- Síntesis final

# Reflexión pedagógica

- ¿Qué otras estrategias se pueden aplicar para practicar la asertividad en el círculo de estudio?
- ¿Qué harían de diferente con el recital de canciones?
- ¿Qué variarían en la actividad de la «historia inventada»?

# Boleta de salida

Responde estas preguntas antes de retirarte.

- ¿Cómo practicar una comunicación asertiva?
- ¿Cuáles son los beneficios de una comunicación asertiva?



Asociación de Servicios Educativos y Culturales



Es una obra de ASEC



DVV International



Ministerio Federal de  
Cooperación Económica  
y Desarrollo